

GEBROED!

Festival met
jonge makers!



CC
De Steiger
Menen

27—28.04

INDEX

| | | |
|----|--------------------------------|----|
| 02 | OVER GEBROED! | |
| 04 | MUZIEK | |
| | SONS | 04 |
| | Low G | 06 |
| | Pilgrimage | 08 |
| | Steiger | 10 |
| | dirk. | 12 |
| 14 | THEATER | |
| | Fien Leysen | 14 |
| | Jamy Hollebeke & Esmée Begeman | 16 |
| | Silke Thorrez | 20 |
| | Dounia Mahammed | 22 |
| | Ferre Marnef & Louis Janssens | 24 |
| 18 | PROGRAMMA | |
| 26 | BEELDENDE KUNST | |
| | Sam Scarpulla | 26 |
| | Cynthia Ballasina | 28 |
| | Bart Spitaels | 30 |
| | Catharina Dhaen | 32 |
| 34 | PRAKTISCHE INFO | |

OVER GEBROED!

Met het nieuwe multidisciplinaire festival **Gebroed!** gaan we op zoek naar het talent van morgen.

Een weekend lang is **CC De Steiger** het forum voor een spannende mix met nieuwe werk van jonge theatermakers, muzikanten en beeldend kunstenaars. Kom hen ontdekken!

Op **vrijdagavond** kan je de gratis ouverture meepikken, met de opening van de Gebroed!-expo, een optreden van Nieuwe Lichting-winnaars SONS in een exclusieve setting en een al even stevige afterparty.

Op **zaterdag** nemen we je mee van de ene revelatie naar de andere verrassing. Een vijftal startende theatermakers bewijzen dat theater anno 2018 vele vormen kan aannemen en ook op muzikaal vlak is diversiteit troef; jazz, hip-hop, rock en zelfs een streepje Italodisco worden je deel. Tussendoor komen verschillende DJ's langs en kan je in de Gebroed!-bar terecht voor een drankje en een hapje.

MUZIEK

SONS

Deze vier gasten uit Melsele smeten hun fuzzy gitaren, pompende bas en knallende drums bij elkaar. Goed genoeg om De Nieuwe Lichting van Studio Brussel te winnen. Psychedelische garagepunk, niet voor mietjes!

Momenteel prijken ze met hun hit 'Ricochet' volledig terecht op de fel begeerde eerste plaats van De Afrekening van Studio Brussel!



20.15 — 20.45

MUZIEK

LOW G

Low G, ook wel gekend als Lowie D'Haeseleer, is een jonge rapper van 20 uit West-Vlaanderen. Ondertussen heeft hij zijn naam al ver buiten de provincie op de kaart gezet.

In 2016 won hij de prestigieuze 'Bestn vant Westn' wedstrijd in De Kreun in Kortrijk.

In 2017 won hij de voorronde van End of The Weak in Antwerpen, om na de finale van België zich als winnaar te plaatsen voor het wereldkampioenschap freestylen in Praag. Met al meer dan veertig shows (o.a. het voorprogramma van Stikstof) heeft hij de voorbije jaren genoeg ervaring opgebouwd om een stap verder te gaan. Daarom komt hij dit jaar met een nieuw project. Samen met Gentse muzikanten brengt hij frisse West-Vlaamse hiphop gemixt met een jazzy ensemble.



17.15 — 18.15

MUZIEK

PILGRIMAGE

Vijf jongeren uit Menen, Rekkem en Lauwe brengen pittige experimentele rock. De band kwam onlangs nog in het nieuws toen een zware brand hun repetieruimte in de as legde. Er kwam een zelden geziene solidariteitsactie op gang, waarvan de band de vruchten hoopt te presenteren op Gebroed!



19.15 — 20.15



MUZIEK

STEIGER

Steiger is een jong jazztrio uit het Gentse. Drie muzikanten met een eigenzinnige liefde voor muziek treden in gesprek via zelfgeschreven composities en vrije improvisaties.

Evenwaardig staan ze naast elkaar en trekken de luisteraar mee in hun speelse en filosofische ontdekkingstochten doorheen jazz, rock, improvisatie, elektronische en klassieke muziek.



21.15 — 22.15



MUZIEK

DIRK.

dirk., bronzen medaille Humo's Rock Rally 2016, nam ruim de tijd bij het schrijven van hun debuut en dat resulteert nu in een knaller van een eerste full album.

Een eigenzinnige/compromisloze maar vooral toch heel erg straffe plaat, getiteld 'Album'.

Nog heel even en dirk. (geen hoofdletter, punt achteraan) zal all over the place zijn.



23.15 — 00.15



THEATER

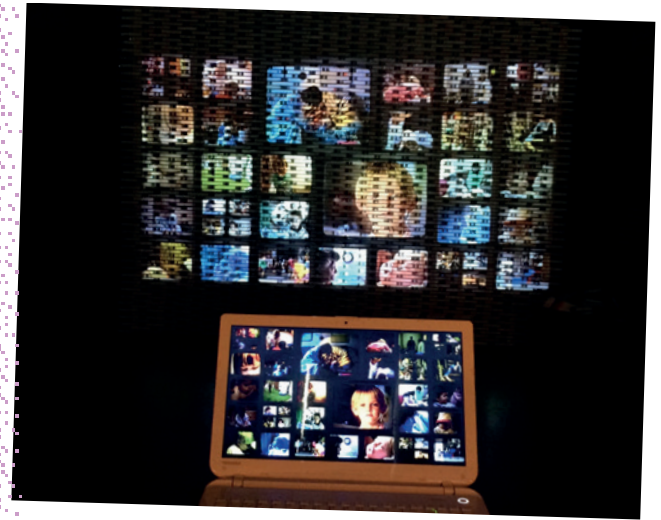
FIEN LEYSEN

→ *Wat (Niet) Weg Is*

Fien Leysen maakte een voorstelling over gemis, het menselijke geheugen en wat er overblijft van de dingen die voorbij gaan.

'Wat (Niet) Weg Is' is een persoonlijke zoektocht naar troost en antwoorden, langs wetenschap en persoonlijke anekdotes, in de vorm van een multimediale voorstelling. Elke toeschouwer krijgt de kans om het verhaal alleen te beleven, aan de hand van desktopbeelden, interviews, en een persoonlijke vertelling.

Met deze beklivende creatie studeerde Fien Leysen in 2017 af aan de afdeling Drama/Woordkunst van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen.



14.15 — 15.15

16.16 — 17.15

18.15 — 19.15

20.15 — 21.15

22.15 — 23.15

* Max. 7 toeschouwers tegelijk binnen

tekst, vertelling, camera, montage: Fien Leysen
decor: Hugo Moens, Manu Siebens, Fien Leysen
begeleiding: Tom Struyf, Geert De Vleeschauwer, Willem De Maeseneer
mentor: Rebekka de Wit
artistiek advies: Bart Baele
met speciale dank aan: Benjamin Albertijn

THEATER

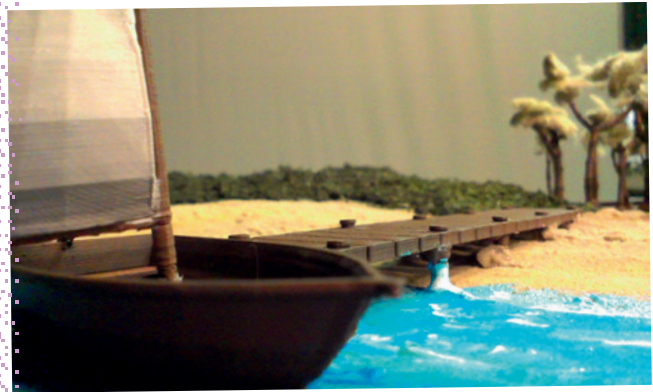
JAMY HOLLEBEKE & ESMÉE BEGEMAN

→ *Tussen 'er was eens' en
'ze leefden nog lang en gelukkig'*

Twee mensen gaan op een blind date.
Hoewel hun etentje in het restaurant in het
honderd loopt, springt er toch een vonk over.
Ze beslissen samen te gaan wonen in een klein
paradijs. Maar ook daar loopt niet
alles vanzelf.

Jamy Hollebeke, Esmée Begeman en
Anneleen Lemmens zitten alle drie in het
tweede jaar Drama-Regie van het RITCS (Brussel).
In het kader van hun opleiding werken ze aan een
voorstelling over relaties en hoe die doorheen
het leven evolueren, over samen vechten voor
een relatie ook.

De voorstelling is ook geschikt voor
kinderen vanaf 7 jaar.



15.30 — 16.00



PROGRAMMA

DOORLOPEND 27 & 28 APRIL

BEELDENDE KUNSTEN

SAM SCARPULLA
CYNTHIA BALLASINA
BART SPITAELS
CATHARINA DHAEN

DEEJAYS

JEFF NICE
KID GLOVE KILLERS

MET

CATERING 'OOGST'
BAR

VRIJDAG 27 APRIL

20.15 – 20.45
20.45 – ...

MUZIEK

SONS
DJ JEFF NICE

ZATERDAG 28 APRIL

MUZIEK

17.15 – 18.15
19.15 – 20.15
21.15 – 22.15
23.15 – 00.15

LOW G
PILGRIMAGE
STEIGER
DIRK.

THEATER

14.15 – 15.15
16.15 – 17.15
18.15 – 19.15
20.15 – 21.15
22.15 – 23.15
15.30 – 16.00

FIEN LEYSEN

* 7 toeschouwers per voorstelling

JAMY HOLLEBEKE
& ESMÉE BEGEMAN
SILKE THORREZ
DOUNIA MAHAMMED
FERRE MARNEF
& LOUIS JANSSENS

THEATER

SILKE THORREZ

→ *Ik geef je adem*

Over vaders en dochters en loslaten en anders zijn en hetzelfde zijn.

bleiten

da heb ik mijn pa nog nooit zien doen

ie is vree spaarzaam met zijn tranen

als kind fantaseerde ik dat ie ze bewaarde

in een kistje

in een doos

in een container

in een loods

met een dubbel slot

Silke Thorrez rondde vorig jaar haar studies aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen af met de creatie 'Fontanelle'. Tijdens haar opleiding deed ze spelervaring op bij hetKIP, Nevski Prospekt en Theater Antigone. Speciaal voor Gebroed! herneemt ze haar bachelorproef 'Ik geef je adem'.



18.15 — 19.15

THEATER

DOUNIA MAHAMMED

→ *Salut Copain*

Deze monoloog van de jonge theatermaakster Dounia Mahammed is geïnspireerd op het werk van schrijvers Daniil Charms en Paul Auster. De tekst getuigt van een bijzondere gevoeligheid voor taal, humor en beeldend denken. Schipperend tussen vertwijfeling en verwondering, zet Dounia de taal in als medium om op de scène te filosoferen, dromen, tekenen, wankelen en bevragen. Om uiteindelijk iets te vertellen over de mens en het mens-zijn.

Dounia Mahammed studeerde in 2015 af aan het KASK in Gent. 'Salut Copain' is haar eindwerk. In 2016 won ze de SABAM Jongtheaterschrijfprijs op het festival Theater aan Zee in Oostende. 'Salut Copain' werd ook geselecteerd voor Circuit X.

"Uitzonderlijk is de poëtische diepgang van de tekst, Mahammeds natuurlijke uitstraling en haar zorgzame, secure spel." (De Morgen)



20.15 — 21.15



tekst, spel en regie: Dounia Mahammed
geïnspireerd door teksten van Daniil Charms,
Paul Auster, Jozef van den Berg, e.a.

coaching: Tine Van Aerschot

productie: wpZimmer

dank aan: KASK, Gouvernement, Griet Boddez, Simon D'Huyvetter,
Seppe Decubber, Anjana Dierckx, Brecht Vermeersch, Mira Bryssinck,
Silke Huysmans, Wannes Gyselinck en Simon Allemeersch

THEATER

FERRE MARNEF & LOUIS JANSSENS (DESMOR)

→ *Galileo*

“Ken je van die dagen waarop het moeilijk gaat en je geen houvast lijkt te vinden, maar alles dan uiteindelijk toch nog goedkomt? Zo zwalpen de jonge theatermakers Ferre Marnef en Louis Janssens over het podium in ‘Galileo’. Het leven is immers ook een beetje leren balanceren. Geïnspireerd door de Italiaanse natuurkundige en astronoom gaan de makers op zoek naar het middelpunt of de middelpunten van het heelal. In een haast woordeloze voorstelling knutselen en experimenteren ze erop los. Nu eens slapstick comedy, dan weer uitbundige absurditeit: het stuk is een feest voor het oog.”
(Knack Focus)

Ferre Manheff studeerde Grafische Vormgeving aan het KASK in Gent, maar is al even actief in muziek en theater. Hij speelde onder meer in voorstellingen van Tibaldus en Ontroerend Goed.

Louis Janssens studeert dit jaar af aan de richting Drama van het KASK. Hij deed de voorbije jaren onder andere ervaring op bij Transparant, De Vlaamse Opera en FABULEUS/Tuning People.



22.15 — 23.15



van en met: Ferre Marnef & Louis Janssens
coaching: Peter Seynaeve
techniek: Marie Vandecasteele, Gian De Schrijver & Philippe Digneffe
productie: CAMPO & de theatermaker
in samenwerking met: KASK DRAMA
met dank aan: Bauke Lievens, Mieja Hollevoet, Tom Engels, Elsemieke Scholte, Pol Heyvaert, Helen & Simon, Zuidpool, KAAP Creative Compass, De Studio, Les ballets C de la B & Troubleyn/Laboratorium

BEELDENE KUNST

De ganse maand april waren vier kunstenaars te gast in museum 't Schippershof in Mene, waar ze een atelierruimte kregen en niet alleen broeden op nieuw werk, maar het ook gewoon maakten! Ze presenteren het samen, op geheel eigen wijze, tijdens Gebroed! in CC De Steiger.

SAM SCARPULLA

Sam Scarpulla is een Gentenaar met Italiaanse roots, die houdt van muren schilderen en reizen. Als spilfiguur van het Gentse Kapow-collectief stelde hij zijn werk al tentoon over de ganse wereld.

Zijn werk is meestal speels met een vleugje kritiek. Recent werkt Scarpulla ook op kleiner formaat. Tijdens de residentie in Mene wil hij zich onder andere daar op toeleggen.

→ www.instagram.com/samscarpulla



CYNTHIA BALLASINA

Van homo ludens satire prenten tot naderende apocalyptische allround schilderinstallaties met een vleugje mythologie: beeldend en performance artiest Cynthia Ballasina probeert haar werk geen grenzen toe te kennen. Zowel graffiti, olieverf, houtskool of een streepje 'bic' behoren tot haar creatietools. In een wereld vol zelf gewoven symboliek neemt ze je mee op een sferische reis.

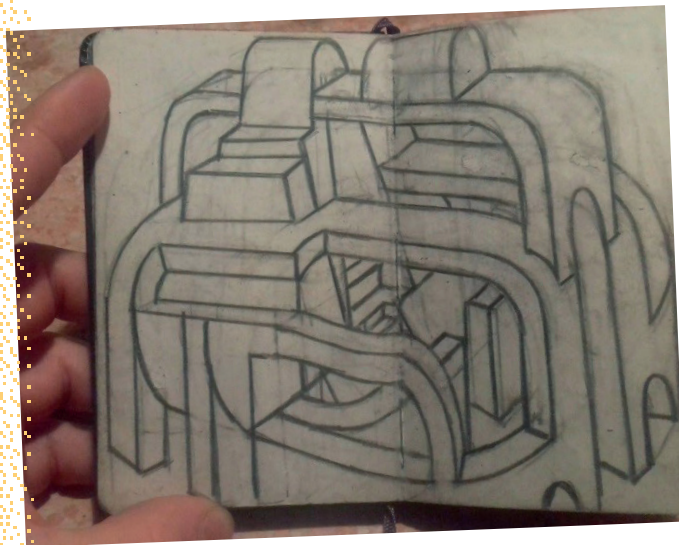
Als geboren Menenaar werkt de 24- jarige Cynthia Ballasina multidisciplinair. Naast lesgeven in de stad van haar roots was ze onder andere ook twee maal het scenografisch oog voor het Menens stadsfestival Salto.

→ www.ballasina.com



BART SPITAEELS

In 2017 verbleef kunstenaar Bart Spitaels enkele maanden in zijn atelier omdat hij toen geen betere plek had om te wonen. Om zijn gevoel van dakloosheid te counteren startte hij met het tekenen van zeer gesloten architectuur die op een bunkerachtige wijze beschutting biedt door de vele daken en overkappingen over, naast, langs en rondom elkaar. De imaginaire architectuur met een geheel eigen vormtaal die Spitaels ontwikkelde, onder andere op basis van lange stadswandelingen, tekende hij op in een klein schetsboekje. Hij onderzoekt momenteel hoe hij die schetsen kan verwerken in nieuw werk op groter formaat, en zal dat idee verder ontwikkelen tijdens zijn residentie in Menen.



BEELDENE KUNST

CATHARINA DHAEN

Catharina Dhaen studeerde schilderkunst aan KASK in Gent.

“Ze vergelijkt schilderen met een schaakspel: in een vooraf onmogelijk vast te leggen aantal zetten worden grenzen, vormen, kleuren, lagen, perspectief gezocht en onderzocht, aangezet, afgetast en weer aangepast,” schrijft Eline Jacobs van Collection Vanmoerkerke.

In 2017 zag je het werk van Catharina Dhaen onder andere bij Input/Output Brugge, het tuinfeest van Museum Dhondt-Dhaenens en op Art Rotterdam bij Gallery Sofie Van de Velde.

→ www.catharinadhaen.com



PRAKTISCHE INFO

TICKETS

Vrijdag 27 april: Gratis toegang!

Zaterdag 28 april: €10 – €5 (-26j)

Met je ticket kan je in principe naar alle optredens. Wil je zeker zijn van je plek voor een specifieke voorstelling, vraag dan bij het binnen komen aan het onthaal een stickertje.

LOCATIE

CC De Steiger

Waalvest 1

8930 Menen

056 51 58 91

info@ccdesteiger.be

Gebroed! is een organisatie van Cultuurcentrum De Steiger. Met medewerking van de Stedelijke Academies Woord, Muziek en Beeldende Kunsten en met steun van de Vlaamse Gemeenschap.

COLOFON

ORGANISATIE

CC De Steiger
Waalvest 1, 8930 Menen
056 51 58 91
info@ccdesteiger.be
www.ccdesteiger.be

INKLEDING

Ellen Neyt

VORMGEVING

Edouard Schneider • Edsnor
www.edsnor.be

DRUK

Drukkerij Fieuchs
www.drukkerijfieuchs.be

MET DANK AAN

Stedelijke Academie voor Muziek en Woord
Stedelijke Academie voor Beeldende Kunst

V.U.

Chiel Vandenbergh
Waalvest 1
8930 Menen

IN HET BIJZONDER

GIBROED

WWW.

.BE