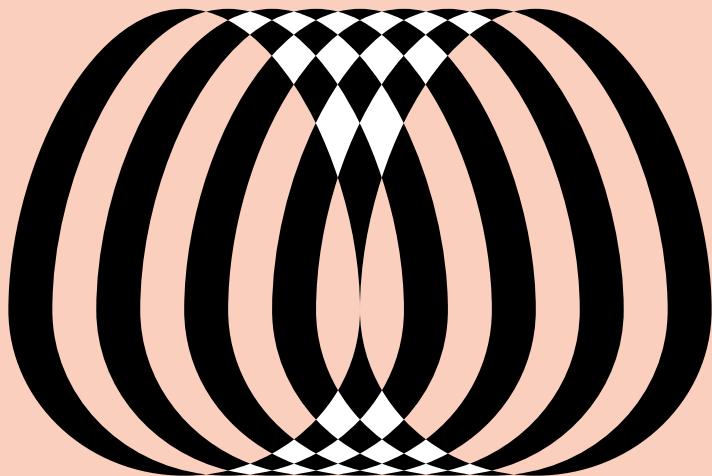


GEPROEED!

26&27.04

FESTIVAL MET
NIEUWE MAKERS

CC De Steiger Menen



02	OVER GEBROED!	
04	MUZIEK	
	PEUK	04
	Roedel	06
	Jan Verstraeten	08
	Whorses	10
	De Beren Gieren	12
	Portland	14
16	THEATER	
	Anke Van Meer	16
	Hanne Timmermans, Felix Meyer, Jeff Aendenboom & Thijs Lambert	18
	Ellis Meeusen	22
	Lola Bogaert, Sara Haeck & Yinka Kuitenbrouwer	24
	Christiaan Mariman & Maarten Degraeuwe	26
	Bastiaan Vandendriessche	28
20	PROGRAMMA	
30	BEELDENDE KUNST	
	Anton Hewitt	30
	Jolijn Baeckelandt	32
	Arne Bastien	34
	Polly Pollet	36
38	PRAKTISCHE INFO	

OVER GEBROED!

Ook de tweede editie van het multidisciplinaire festival **Gebroed!** brengt een staalkaart van spraakmakende nieuwe makers.

Een weekend lang is **CC De Steiger** het forum voor een spannende mix met nieuw werk van theatermakers, muzikanten en beeldend kunstenaars en vormgevers. Kom hen ontdekken!

Op **vrijdagavond** kan je de gratis ouverture meepikken, met de opening van de Gebroed!-expo, een optreden van PEUK in een exclusieve setting en een al even stevige afterparty samengesteld door onze vrienden en partners boeGie-woeGie featuring onder meer de Antwerpse hip-hop formatie Roedel.

Op **zaterdag** nemen we je mee van de ene revelatie naar de andere verrassing. Een fijne selectie theatermakers bewijst dat theater anno 2019 vele vormen kan aannemen en ook op muzikaal vlak is diversiteit troef: jazz, rock en dreampop worden je deel. Tussendoor komen verschillende DJ's langs en kan je in de Gebroed!-bar terecht voor een drankje en een hapje.

MUZIEK

PEUK staat garant voor pisinjdige sludge pop met een stevige Riot Grrrl aan het hoofd. Het trio - met leden van onder andere Evil Superstars, Millionaire en Heisa - brengt op 25 januari een titelloze debuutplaat uit bij FONS records. De nummers werden op een dag op een tape gebrakt, ruw en onbespoten zoals het de beste rock 'n' roll betaamt. Denk aan een vroege Cat Power die de versterkers van Sonic Youth even mag lenen en beslist ze niet terug te geven.

Peuk is gevaarlijk goed – Humo

Er zit vuur in Peuk – Focus Knack

PEUK



MUZIEK

Na het gitaargeweld van PEUK volgt een full-blown hiphopparty met de crew van **Roedel**.

Roedel is een 12-koppige groep uit Antwerpen die begin 2018 werd opgericht door Luie Louis & tusais. Ze besloten hun krachten samen te bundelen om zo zelf in te kunnen staan voor elk aspect: productie, compositie, design, organisatie, ... Het resultaat hiervan is de veelbelovende debuutplaat 'Hondsdotheid'.

De kracht van de groep werd al snel duidelijk tijdens de try-out in de rokersruimte van de Antwerpse club Ampère. Hieronder kon het publiek het plafond zien bewegen en men wist dat het goed zat. Hiphop in Antwerpen hoeft voor geen andere stad onder te doen en daar is Roedel het bewijs van.

Ruw en opzwevend – De Morgen
Boeiend, divers geheel – IndieStyle

06 Vrijdag – Club | 21.00 u



ROEDEL

MUZIEK

Jan Verstaeten komt uit Sint-Niklaas en verdiende zijn strepen eerder al bij zijn groep Charlie Jones' Big band. Tegenwoordig bestaat die band niet meer, en doet hij het dus solo. Zijn ervaring als visuele artiest probeert hij bij dit project ook te betrekken.

En dat zie je ook in de video voor debuutsingle "Moon Face". Met heel wat leuke tekeningen weet Jan Verstraeten al meteen de aandacht op te eisen van de kijker, maar ook de luisteraar wordt verwend. "Moon Face" is namelijk een heel aangenaam nummer dat het beste van alternatieve muziek mixt met strijkers en hoorns, waardoor een invloed van jazz ook nooit ver weg is. De zachte stem van Verstraeten lijmt het geheel aan elkaar en doet dat op een extreem fragiele wijze. Wij denken aan bands als Death Cab For Cutie of Sigur Rós, maar dan op een geheel eigenwijze manier.

Om nooit genoeg van te krijgen – Written in Music
Feeëriekke tristesse – Dansende Beren

08 Zaterdag – Tentoonstellingszaal | 17.00 u



JAN VERSTAETEN

MUZIEK

Whorses trekt intussen iets langer dan een jaar het land rond met hun energieke shows. Het viertal staat naar eigen zeggen garant voor 'noise rock from Kortrijk', maar dat mag je gerust in een brede context zien. Wij zouden daar dan ook graag 'eclectisch' aan toevoegen, want hun bikkelharte noise sound bevat heel wat invloeden en elementen uit andere genres. De volumeknop staat niet voortdurend helemaal open tijdens hun optredens, want met de integratie van onder andere blues en jazz zorgen ze voor afwisseling en interessante hooks.

WHORSES



MUZIEK

De Beren Gieren worden beschouwd als de avontuurlijkste muziekgroep in de Benelux.

De muziekwereld gelooft in De Beren Gieren. Zo traden ze al op in Duitsland, Portugal, Frankrijk, Noorwegen, Zwitserland, Luxemburg, Oostenrijk, Frankrijk, Italië, Spanje, Hongarije, Roemenië, Slovenië, Estland en Marokko en waren ze te gast op grote festivals als North Sea Jazz, Trondheim Jazzfest, Middelheim, Ljubljana Jazz en internationale showcase-festivals als 12 Points en Jazzahead! Bremen. Ze waren Artist in Residence van het Gentse Kunstencentrum Vooruit en ontvingen drie prijzen op Jazz Hoeilaart, waaronder de hoofdprijs. Naast hun innige samenwerking met Susana, speelden De Beren Gieren samen met andere internationale grootheden als Jan Klare, Jean-Yves Evrard, Ernst Reijseger, Joachim Badenhorst, Marc Ribot en Louis Sclavis.



MUZIEK

Portland is een Indie-Dreampopband. De tijdloze en melancholische songs versmelten singer-song-writer elementen met elektronica en worden overgoten met de wondermooie vocals van Jente Pironet en Sarah Pepels. Portland behaalde in 2016 de finale van Humo's Rockrally. Met 'Pouring Rain' (+1 miljoen streams op Spotify) wonnen ze De Nieuwe Lichting 2018 van Studio Brussel.

PORTLAND



THEATER

“Toen ik besepte dat je écht weg was, was mijn eerste reactie het aftasten van mijn lichaam. Zoals je dat doet als je besept dat je je sleutels kwijt bent.”

Een audioverhaal over achterlaten, zoeken en gevonden worden, waarin realiteit en fictie gevaarlijk dicht bij elkaar komen. ‘Mono no aware’ werd genomineerd voor de Prix Europa 2018.

Anke Van Meer is een jonge radiomaker, podcaster en theatermaker. Ze verzamelt verhalen.

Ze maakte ‘Mono no aware’ als Masterproef drama / woordkunst aan het Conservatorium Antwerpen.



THEATER

Vier vreemden in een pittoresk café.

Ze drinken.

Het ziet eruit als whisky.

Ze relaxen en blijven drinken.

Doen wat ze te doen hebben en wachten

tot ze wakker worden.

“Wat als ge nu aan 't slapen zijt?”

“Dan wil ik ni wakker worden.”

“Want?”

“Ik vind het supergezellig.”

Een productie van RITCS, Abattoir Fermé
& kc nona.

‘Medusa’ is de bekendste van de drie Gorgonen. Poseidon nam de mooie Medusa in de tempel van Athene; de woedende godin nam wraak door haar mooie haar in een nest kronkelende slangen te veranderen. Eenieder die Medusa in het gelaat keek, zou ter plaatse verstenen.

18 Zaterdag – Theaterzaal | 22.00 u

HANNE TIMMERMANS, FELIX MEYER, JEFF AENDENBOOM & THIJS LAMBERT

Medusa

TEKST EN REGIE

Stef Lernaut

SPEL

Jeff Aendenboom,

Thijs Lambert,

Felix Meyer,

Hanne Timmermans

TECHNIEK

An De Hondt &

Thomas Vermaercke

PRODUCTIELEIDING

Melanie Scheys

COPRODUCTIE

CAMPO, C-Mine Genk,

De Brakke Grond,

d e t h e a t e r m a k e r,

Theater Antigone

[Iet op: tijdens deze voorstelling wordt er veel gerookt]



PROGRAMMA

DOORLOPEND 26 & 27 APRIL

BEELDENDE KUNSTEN

Anton Hewitt
Jolijn Baeckelandt
Arne Bastien
Polly Pollet

DEEJAYS

Kid Glove Killers
Dans'baar

MET

Catering 'Just Burger'
Bar

VRIJDAG 27 APRIL

19.00
20.15
21.00
22.15

MUZIEK

Opening GEBROED-Expo
PEUK
Roedel
AFTERPARTY
curated by boeGie-woeGie

ZATERDAG 28 APRIL

MUZIEK

Jan Verstraeten
Whorses
De Beren Gieren
Portland

THEATER

Anke Van Meer

Christiaan Mariman
& Maarten Degraeuwe

Lola Bogaert,
Sara Haeck
& Yinka Kuitenbrouwer

Bastiaan Vandendriessche

Ellis Meeusen

Hanne Timmermans,
Felix Meyer,
Jeff Aendenboom
& Thijs Lambert

17.00 – 18.00
18.15 – 19.15
20.45 – 21.45
23.30 – 00.30

14.00 – 00.00
(DOORLOPEND)

15.00 – 15.20
17.20 – 17.50
22.00 – 22.20

14.30 – 14.45
17.00 – 17.15
19.30 – 19.45
22.45 – 23.00

15.45 – 16.50

20.00 – 20.50

22.00 – 23.20

THEATER

*en we hebben zoveel plannen
duizelende plannen
voor ons opgestapeld in de wazige toekomst
waarin we niet zoals andere mensen zullen zijn
tenminste niet vanbinnen*

Een jong, pasgetrouwd koppel brengt in het begin van de jaren zestig de huwelijksnacht door aan de Engelse kust. Op één nacht verliezen ze wat ze nooit hebben gehad. 'Van De Bruid En De Zee' is een van levenslust glimmende monoloog waarin een heel leven verandert door iets kleins verkeerd te doen. Of beter: door niets te doen.

Ellis Meeusen is Masterstudente aan LUCA Drama (Leuven). Ze ontwikkelde doorheen haar opleiding een grote liefde voor tekst – zowel repertoire als eigen materiaal. Ze vertrekt in haar werk vaak vanuit haar fascinaties voor 'de weg naar het einde' en 'het niet-geleefde leven'. Ellis deed reeds ervaring op bij Het Nieuwstedelijk en in het gezelschap van Jan Decorte.

22 Zaterdag – Studio | 20.00 u

ELLIS MEEUSEN

Van de bruid en de zee

TEKST EN REGIE

Ellis Meeusen

COACHING

Steven Beersmans

MET DANK AAN

Els Janssens,

Peter Anthonissen,

Stefan Vandenberghé,

Jan Van Camp,

Els Jourquin,

Stefanie Lambrechts,

Matthias Van de brul,

Sietse Remmers,

Matilde Quiryren,

Kristof Van Perre,

Emmelien Monnens

VRIJ NAAR

'On Chesil Beach'

van Ian McEwan



THEATER

*'Het is een ramp voor de familie.
Eén verkrachting is een ongeluk.
Men leert er op den duur mee leven.
Zoals ik met uw moeder.
Twee zorgt voor kritiek:
"Waarom keek u niet uit uw doppen?"
Drie - dat duldt geen mens.
Zo iemand breekt de gouden wet die zegt:
hou maat.'*

Yinka Kuitenbrouwer, Lola Bogaert en Sara Haeck proberen de Tantalus, een 719 pagina's tellend toneelstuk van John Barton, in tien minuten te vatten. Een race tegen de klok met een oeroud verhaal. Tantalus is de stamvader van een grote Griekse familie die zich laat leiden door wraakzucht, jaloezie en geweld. Er wordt op deze manier een cyclus van (seksueel) geweld in gang gezet waar decennialang geen einde aan lijkt te komen. Desondanks wordt de Griekse samenleving vaak gezien als de bakermat van onze huidige beschaving #metoo.

24 Zaterdag – Lab | 14.30 | 17.00 | 19.30 | 22.45 u



De tantalus in tien minuten
**LOLA BOGAERT,
SARA HAECK &
YINKA KUITENBROUWER**

THEATER

Kan je zonder lichaam dichter bij de essentie van het leven komen? Opgesloten in een experimentencouveuse gaan twee hoofden daarnaar op zoek. Maar het gewaagde experiment loopt niet zoals verwacht. De hoofden hebben last van een mysterieuze fantoomjeuk, hun mannelijkheid is buiten bereik...

In 'Hoofden' vormen de clichés rond mannelijke lusten het lustige speelterrein van Christiaan Mariman en Maarten Degraeuwe.

MAARTEN DEGRAEUWE & CHRISTIAAN MARIMAN

Hoofden

VAN EN MET

Christiaan Mariman
& Maarten Degraeuwe

MET

Anouk Friedli

PRODUCTIE

Kultuurfactorij Monty
(Montignardproject)



THEATER

*Een theatervoorstelling
ter ere van de Zeescouts
ter ere van Leda en Emma
ter ere van Nabokov*

*Het allerliefste wat ik zou willen
is met Leda en Emma naar
een verlaten eiland gaan, of
wegvaren met de potvis
we liggen op het dek
in onze badkleding*

*en ik vertel hen verhalen
over de ondergang van de wereld
over de doelloosheid van het bestaan
wij maken 200 liedjes samen
met de beste ironische poëzie die
er bestaat*

*en ik zou ze nooit pijn doen
ik zou enkel heel lief zijn en zij ook
we zouden nooit gaan slapen
ze zouden mij in mijn nek zoenen
ze zoenen mij in mijn nek*

Bastiaan Vandendriessche studeerde Kleinkunst aan het Antwerpse Conservatorium. 'De Fuut' was zijn masterproef. Tijdens Amsterdam Fringe 2017 werd de voorstelling uitgeroepen tot 'Best International Performance'.

"Vandendriessche toont zich een begenadigd schrijver en performer. De vertelling is gelaagd en zit vol charmante en geestige anekdotes over de scouts. Op subtiele wijze weet Vandendriessche steeds meer signalen in de tekst te vervlechten die erop wijzen dat Bas de neiging heeft om zichzelf op een hellend moreel vlak te begeven." (De Theaterkrant)

28 Zaterdag – Studio | 15.45 u



VAN EN MET
Bastiaan Vandendriessche

COACHING
Peter Seynaeve

MET DANK AAN
Zuidpool

De fuut
**BASTIAAN
VANDENDRIESSCHE**

Vier kunstenaars verblijven de ganse maand april in Menen en gaan er aan de slag in een atelier in het stadsmuseum. Wat ze daar maken presenteren ze op het festival in de tentoonstellingszaal. Kom naar de gratis vernissage op vrijdagavond, of bezoek de tentoonstelling het ganse weekend of nog tot 25 mei in CC De Steiger.

BEELDENDE KUNST

Anton Hewitt (Gent, °1993) maakt sculpturen, tekeningen en schilderijen. Hij verwerkt rigide vormen in een geheel waarin elementen van monumentaliteit en rationale vormgeving samenkomen. Evengoed voegt hij noties van improvisatie, overbodige ornamentatie en vergankelijkheid toe aan zijn creaties.



BEELDENE KUNST

Jolijn Baeckelandt (°1993) haalt de beelden voor haar tekeningen en schilderijen uit haar directe omgeving. De dagelijkse praktijk van het filteren van o.a. gesprekken en gevonden beelden worden vertaald in tekeningen via een dagboekachtige routine. Tijdens het creatieproces voegt ze verschillende lagen van inhoud en context toe aan haar werk. Het gebruik van een beeldtaal geïnspireerd op cartoons of stripverhalen is een manier om haar kijkers rechtstreeks te bereiken en niet toe te geven aan puur formalisme, waardoor ze speelt met de huidige positie van de schilderkunst.



BEELDENE KUNST

ARNE BASTIEN

Het werk van **Arne Bastien** (°1989, Eeklo) toont een vijandige houding ten aanzien van het beeld. In zijn schilderijen is het onderwerp altijd een spanningsveld, een activiteit, een storing of een splitsing. [...] Het onaffe, de twijfel, het brutale zoeken en een intelligente weerstand tegen de reducerende werking van beelden, produceren een uitermate boeiend en noodzakelijk heterogeen oeuvre.
(Tekst: Vincent Geyskens)



PRAKTISCHE INFO

Gebroed! is een organisatie van Cultuurcentrum De Steiger. In samenwerking met boeGie-woEgie. Met steun van de Vlaamse Overheid, de Nationale Loterij en Sabam for Culture.

Vrijdag 26 april: Gratis

Zaterdag 27 april: €10 – €5 (-26j)

Heb je een ticket, dan hoef je geen enkele act te missen. Enkel de theatervoorstellingen hebben een beperkte capaciteit. Wil je daar zeker zijn van je plaats, vraag dan een sticker aan het onthaal.

CC De Steiger
Waalvest 1
8930 Menen

056 51 58 91
info@ccdesteiger.be



COLOFON

ORGANISATIE

CC De Steiger
Waalvest 1
8930 Menen
056 51 58 91
info@ccdesteiger.be
www.ccdesteiger.be

INKLEDING

Leontien Allemeersch
& Heike Dobbelaere

VORMGEVING

Letterlik. (Grafisch &
Digitaal ontwerp)
www.letterlik.be

DRUK

Drukkerij Fieuws
www.drukkerijfieuws.be

V.U.

Chiel Vandenberghe
Waalvest 1
8930 Menen

IN HET BIJZONDER



WWW.

GEPROED

.BE